J.S. BACH

CANTATA 140

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 09211678 9

M
2023
B12
S.140
1898
c.1
MUSIC

FACULTY
of MUSIC
UNIVERSITY
OF TORONTO

Presented to the
Faculty of Music Library
by

Dr. Mary Sidgwick

JOHN SIDGWICK
26 CHIPPING RD.
DON MILLS, ONT.

Edited by C. V. Stanford.

As Performed at the Leeds Festival, 1901.

SLEEPERS, WAKE!

(Wachet auf! ruft uns die Stimme)

Cantata

#140

FOUNDED UPON DR. PHILIPP NICALAI'S HYMN,

Composed

JOHN SIDGWICK
26 CHIPPING RD.
DON MILLS, ONT.

BY

J. S. BACH.

English Words by Paul England.

(AS PERFORMED AT THE LEEDS FESTIVAL, 1901.)

Price 2/- net

BOOSEY & Co
295, REGENT STREET, LONDON, W.
AND
9, EAST SEVENTEENTH STREET, NEW YORK.

COPYRIGHT 1898 BY BOOSEY & Co

BAND PARTS MAY BE HIRED FROM THE PUBLISHERS.

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761092116789

"Sleepers, wake!"

"Wachet auf! ruft uns die Stimme."*

CANTATA.

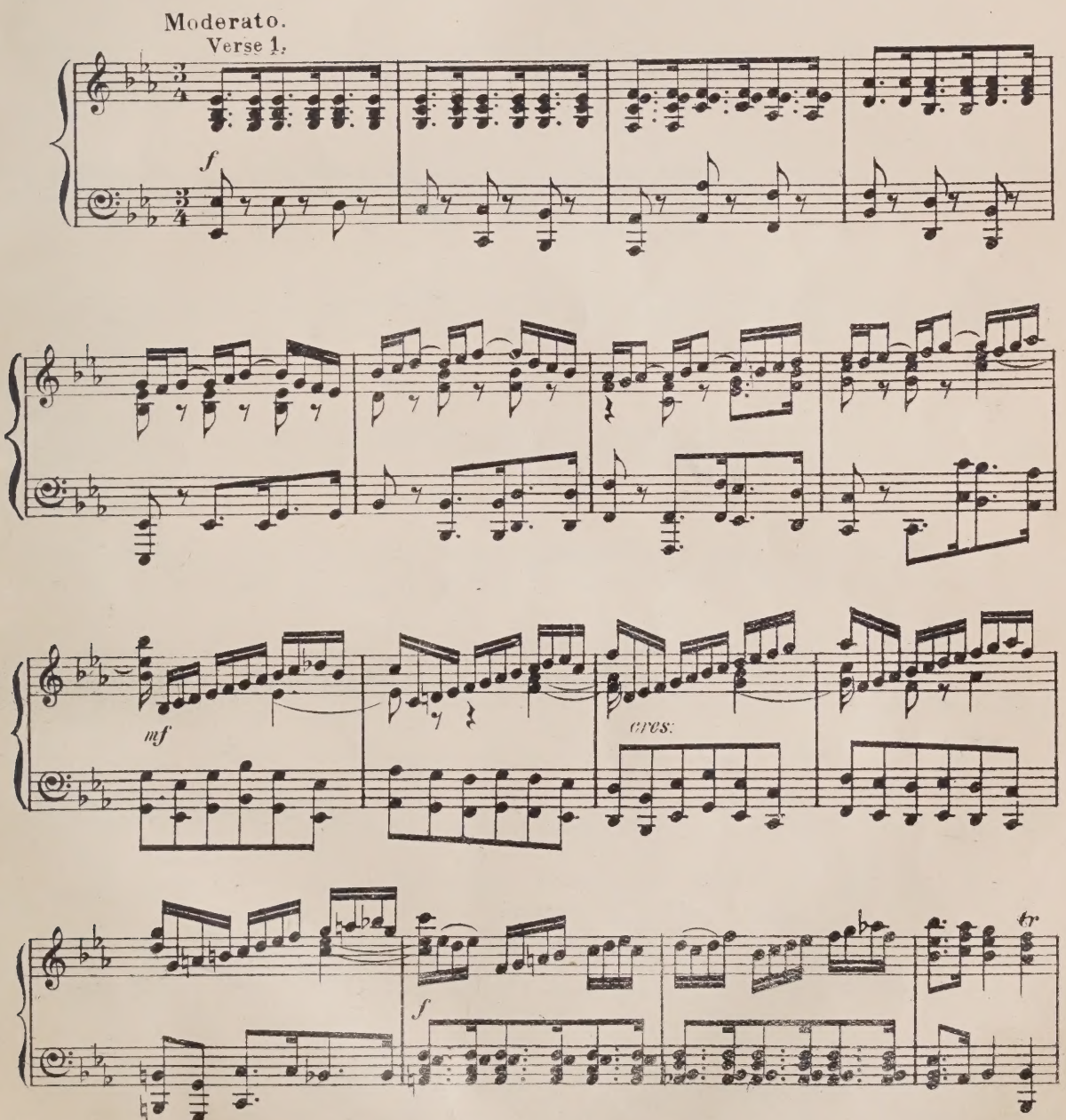
founded upon Dr. Philipp Nicalai's Hymn,

Composed by

J. S. BACH.

English words by
PAUL ENGLAND.

Edited by
C. V. STANFORD.



Copyright 1898 by Boosey & Co

* No 140 in the Edition of the Bach-Gesellschaft.

SOPRANO.

f

"Sleep - - - ers, wake!" a
Wa - - - chet auf! ruft

ALTO.

f

Sleep - ers, wake! Sleep - ers,
Wa - chet auf! wa - chet

TENOR.

f

Sleep - ers,
Wa - chet

BASS.

p *f*

voice is sound - - - - -
uns die Stim - - - - -

wake! wake! Wake, ye sleep - ers! a voice . . . . . is
auf! ruft uns die Stim - me, ruft uns . . . . . die

wake! Sleep - ers, wake! wake! Wake, ye sleep - - ers, ye
auf! wa - chet auf! ruft uns die Stim - - me, die

f

Sleep - ers, wake! Sleep - ers, wake! wake! Wake, ye
Wa - chet auf! wa - chet auf! ruft uns die

- ing . . . . . .
- *me* . . . . . .

sound - ing
Stim - me

sleep - ers!
Stim - me

sleep - ers!
Stim - me

f

From watch - - - men Zi - - -
der Wäch - - - ter sehr

f

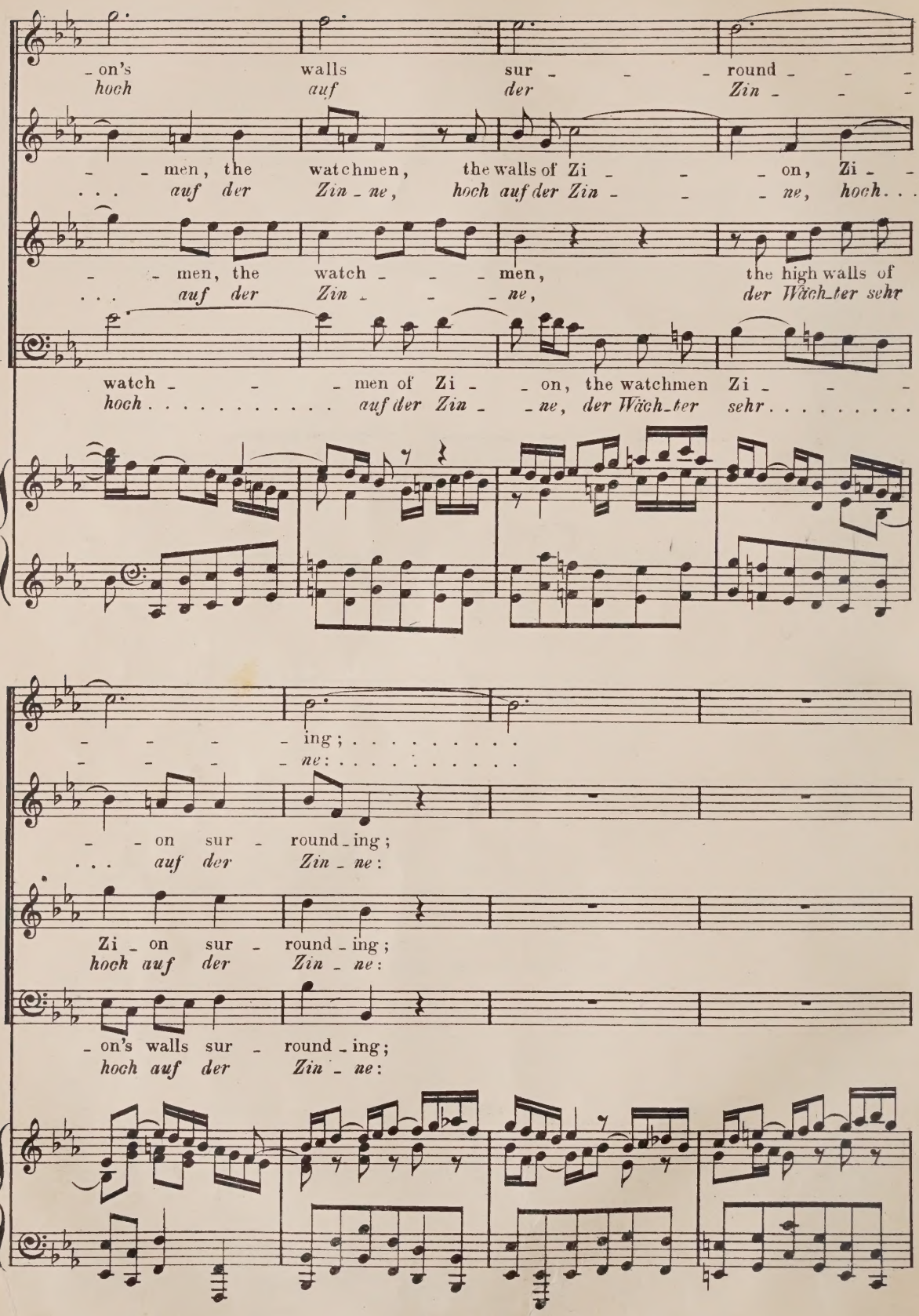
It is the watch - - -
der Wäch_ter sehr hoch . . . . . .

f

It is the watch - - - - - -
der Wäch_ter sehr hoch . . . . . .

f

It is the
der Wäch_ter sehr


on's walls sur round
hoch auf der Zin
men, the watchmen, the walls of Zi on, Zi
auf der Zin ne, hoch auf der Zin ne, hoch
men, the watch men, the high walls of
auf der Zin ne, der Wäch ter sehr
watch men of Zi on, the watchmen Zi
hoch auf der Zin ne, der Wäch ter sehr
ing;
ne:
on sur round ing;
auf der Zin ne:
Zi on sur round ing;
hoch auf der Zin ne:
on's walls sur round ing;
hoch auf der Zin ne:

A - - - wake!
wach' auf,

f

Wake now! Wake now!
wach' auf, wach' auf,

f

Wake now! Wake now!
wach' auf, wach' auf,

f

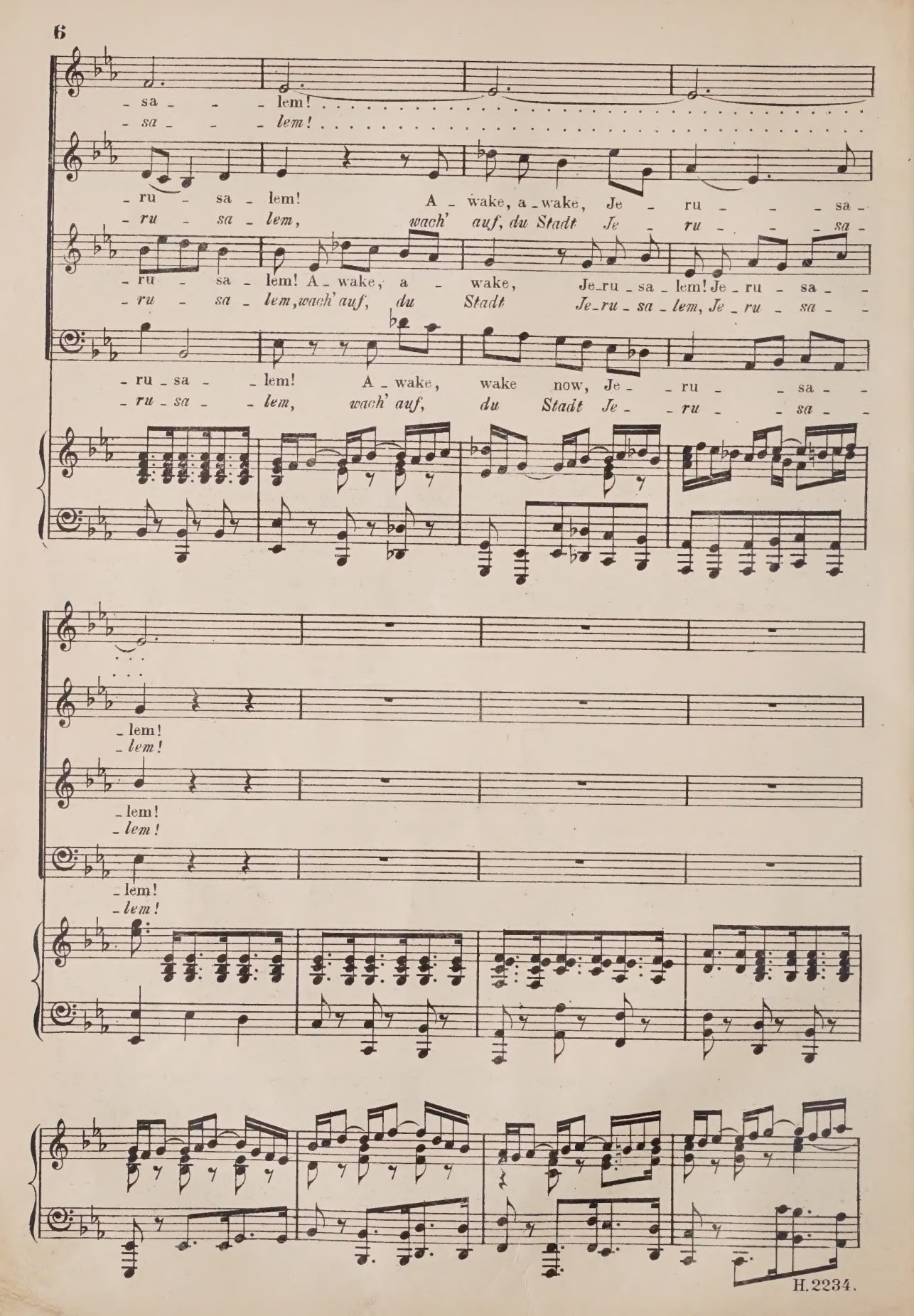
Wake now! Wake now! A -
wach' auf, wach' auf, wach'

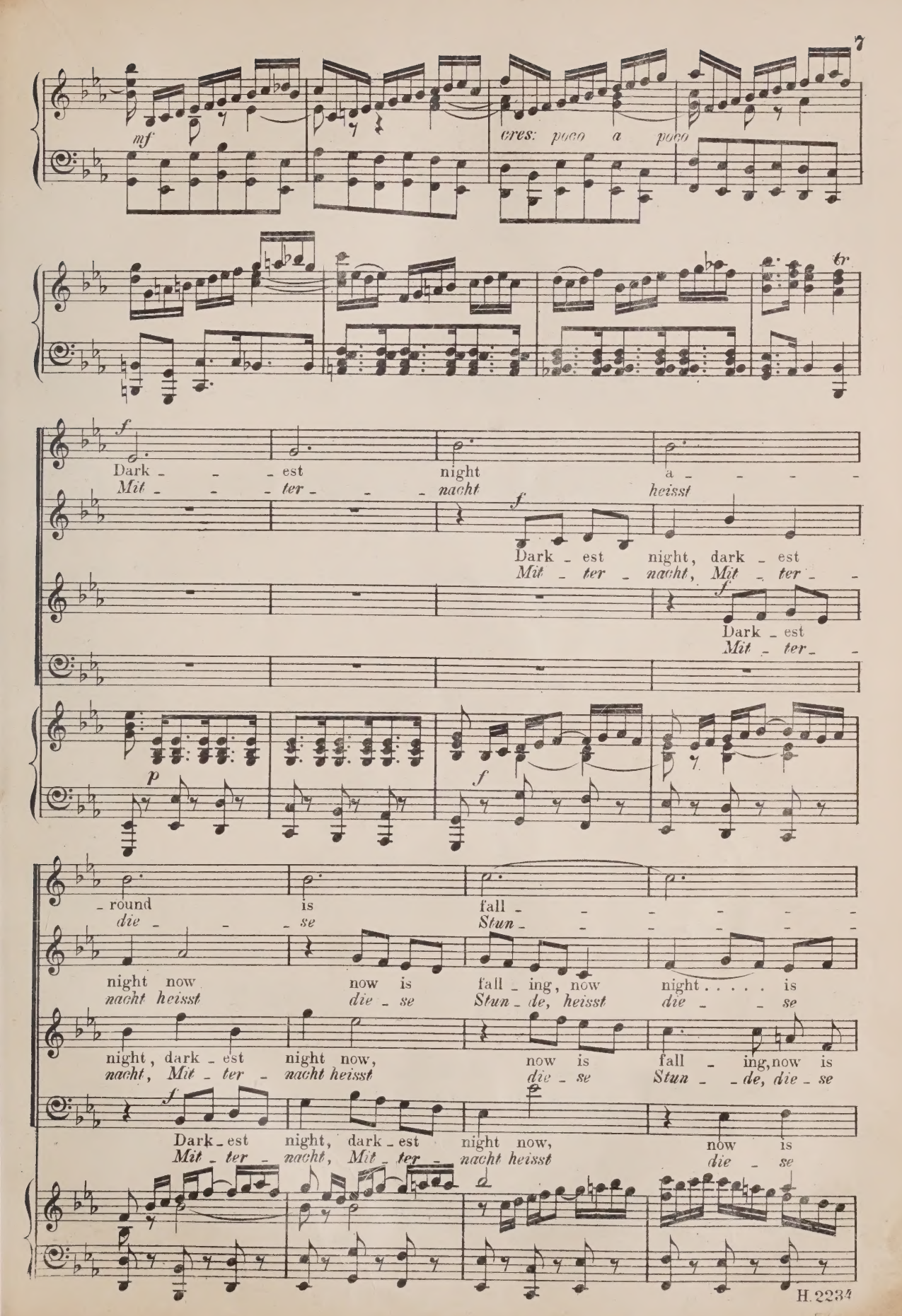
A - - - wake, Je - - - ru - - -
du Stadt Je - - - ru - - -

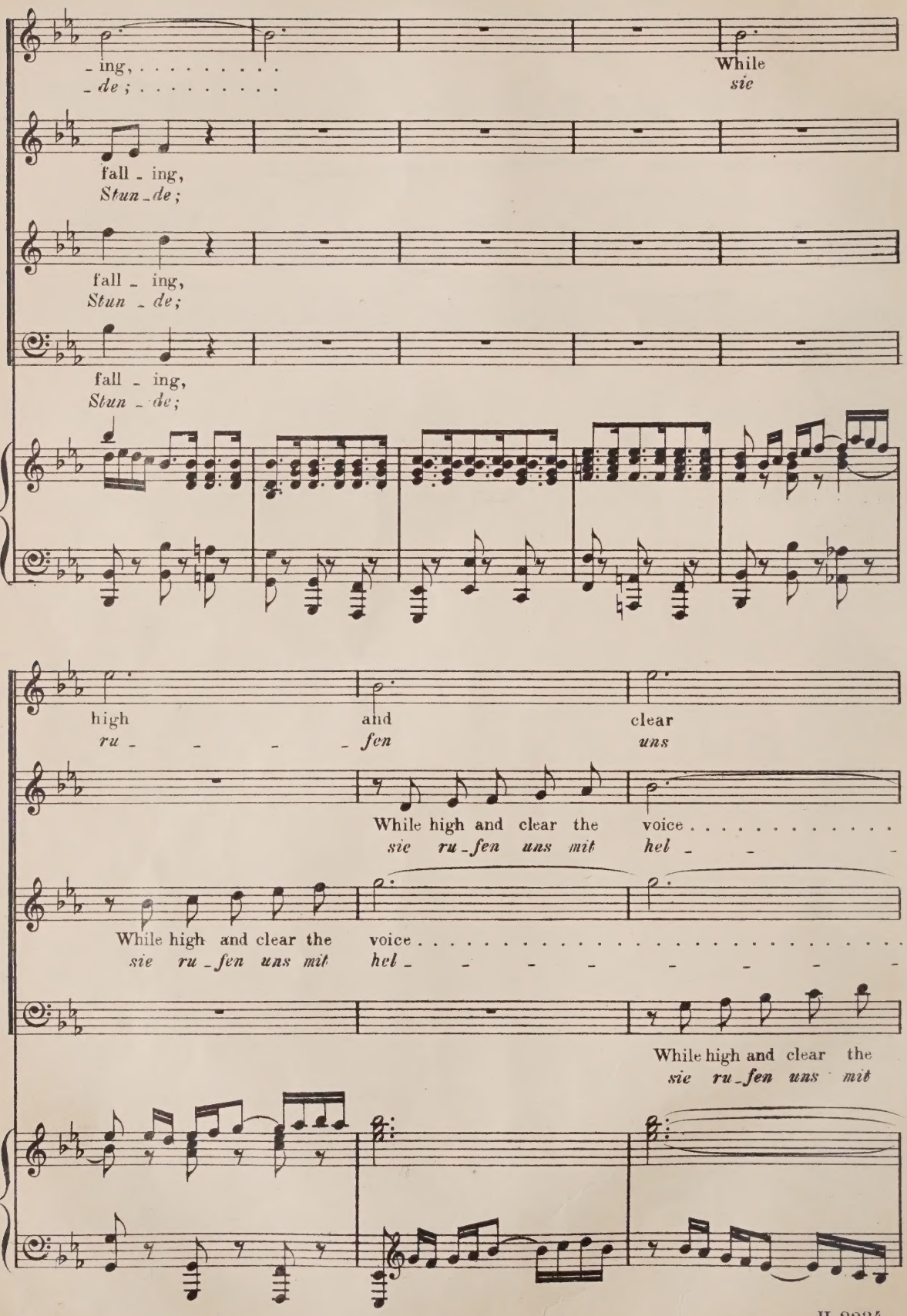
A - wake, a - wake, Je - ru - sa - lem! A - wake, ... a - wake, Je -
wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' auf, ... du Stadt Je -

A - wake, wake now, Je - ru - sa - lem! wake now, Je -
wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, du Stadt Je -

- wake, a - wake, Je - ru - sa - lem! A - wake, wake now, Je -
auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, wach' auf, du Stadt Je -


- sa - - - lem!
- sa - - - lem!
- ru - sa - lem! A - wake, a - wake, Je - ru - - - sa -
- ru - sa - lem, wach' auf, du Stadt Je - ru - - - sa -
- ru - sa - lem! A - wake, a - wake, Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - -
- ru - sa - lem, wach' auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - -
- ru - sa - - lem! A - wake, wake now, Je - - ru - - sa - -
- ru - sa - - lem, wach' auf, du Stadt Je - - ru - - sa - -
- lem!
- lem!
- lem!
- lem!
- lem!
- lem!


mf
cres: poco a poco
tr
f
Dark - - - est night a - - - -
Mit - - - ter - - - nacht heisst
f
Dark - est night, dark - est
Mit - ter - nacht, Mit - ter - -
f
Dark - est
Mit - ter - -
p
f
- round is fall - - - - - -
die - - - se Stun - - - - - -
night now now is fall - ing, now night . . . . . is
nacht heisst die - se Stun - de, heisst die - - se
night, dark - est night now, now is fall - ing, now is
nacht, Mit - ter - nacht heisst die - se Stun - - de, die - se
f
Dark - est night, dark - est night now, now is
Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heisst die - se


ing, ...
de ; . . . . . .
While
sie
fall ing,
Stun de;
fall ing,
Stun de;
fall ing,
Stun de;
high
ru fen
and
clear
uns
While high and clear the voice . . . . . .
sie ru fen uns mit hel
While high and clear the voice . . . . . .
sie ru fen uns mit hel
While high and clear the
sie ru fen uns mit

that voice is call - - - -
mit hel - - - lem Mun - - - -

. . . . . is call - ing, while high and clear. . . . . that voice. . .
- - - lem Mun-de, sie ru-fen uns. . . . . mit hel - -

. . . . . is call - ing, so high and clear, so high and clear that
- - - lem Mun - de, sie ru - fen uns, sie ru - fen uns mit

voice. . . . . is call - - ing, so high and clear, so high and
hel - - - - lem Mun - - de, sie ru-fen uns, sie ru - fen

- - - - ing: . . . . . .
- - - - de: . . . . . .

. . . . . is call - ing:
- - - lem Mun-de:

voice. . . is call - ing:
hel - - lem Mun - de:

clear that voice is call - ing:
uns mit hel - lem Mun - de:

Where are
wo seid

Where, where? Where, where?
wo, wo, wo, wo,

Where, where? Where, where?
wo, wo, wo, wo,

Where, where? Where, where? where
wo, wo, wo, wo, wo

ye, pru - - - - dent
ihr klu - - - - gen

ye pru - dent vir - gins, where are ye? where? . . . . . .
wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en, wo, ...

Where are ye, vir - gins, ye vir - gins, where
wo seid ihr klu - gen Jung - - frau - en, wo

are ye, where, where, where are ye? ye pru - dent
seid ihr, wo, wo, wo seid ihr, wo seid ihr

vir - - - - gins all! . . . . . .
Jung - - - - frau - - - - en? . . . . . .

. . . ye pru - dent vir - gins, where are ye! ye
. . . wo seid ihr klu - gen Jung - - frau - en, wo

are ye! where are ye prudent vir - - gins, where are
seid ihr wo seid ihr klu-gen Jung - - frau'n, wo seid

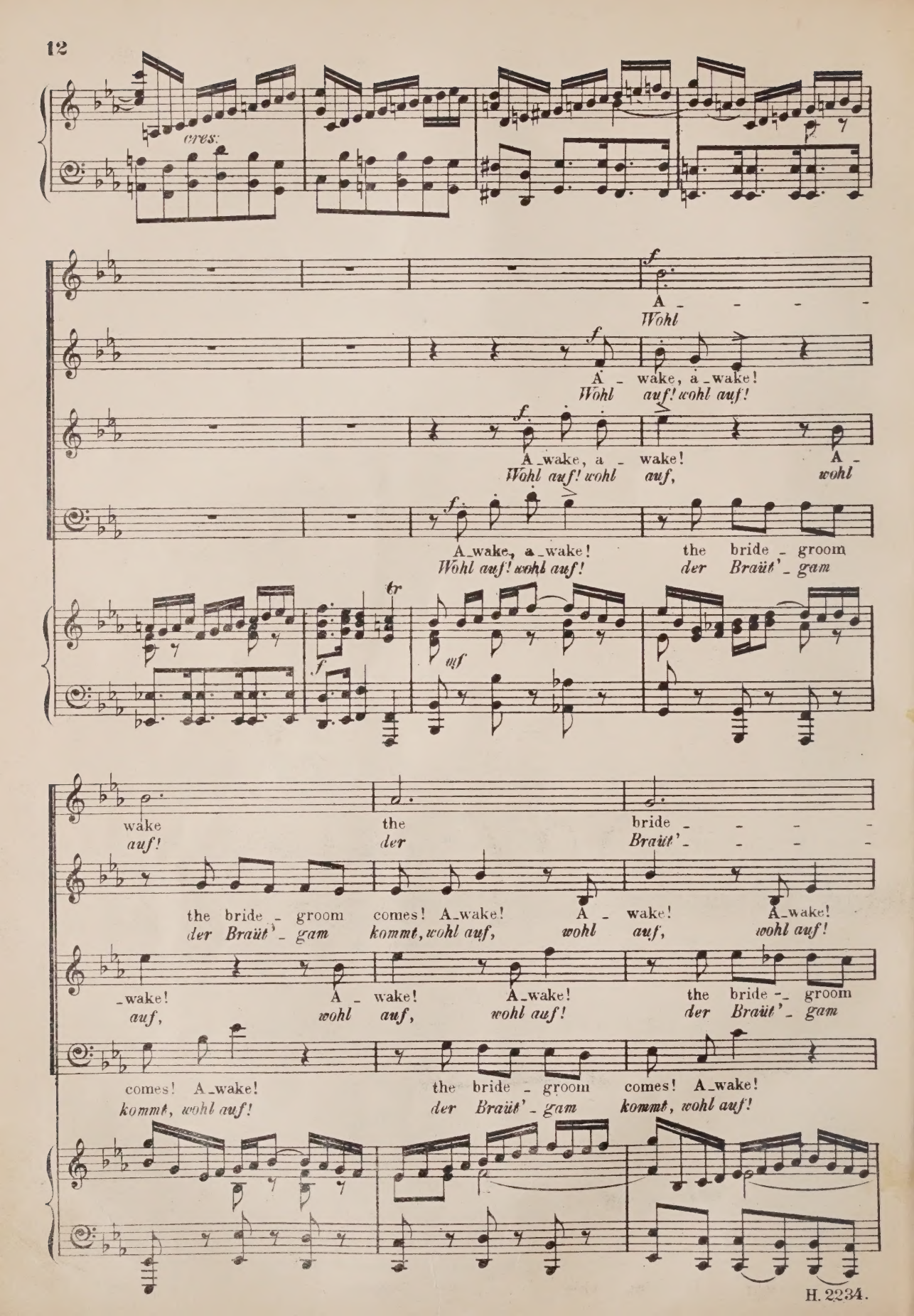
vir - gins where are. . . . . ye! ye pru-dent
klu - gen Jung - - frau - - - - en, wo seid ihr

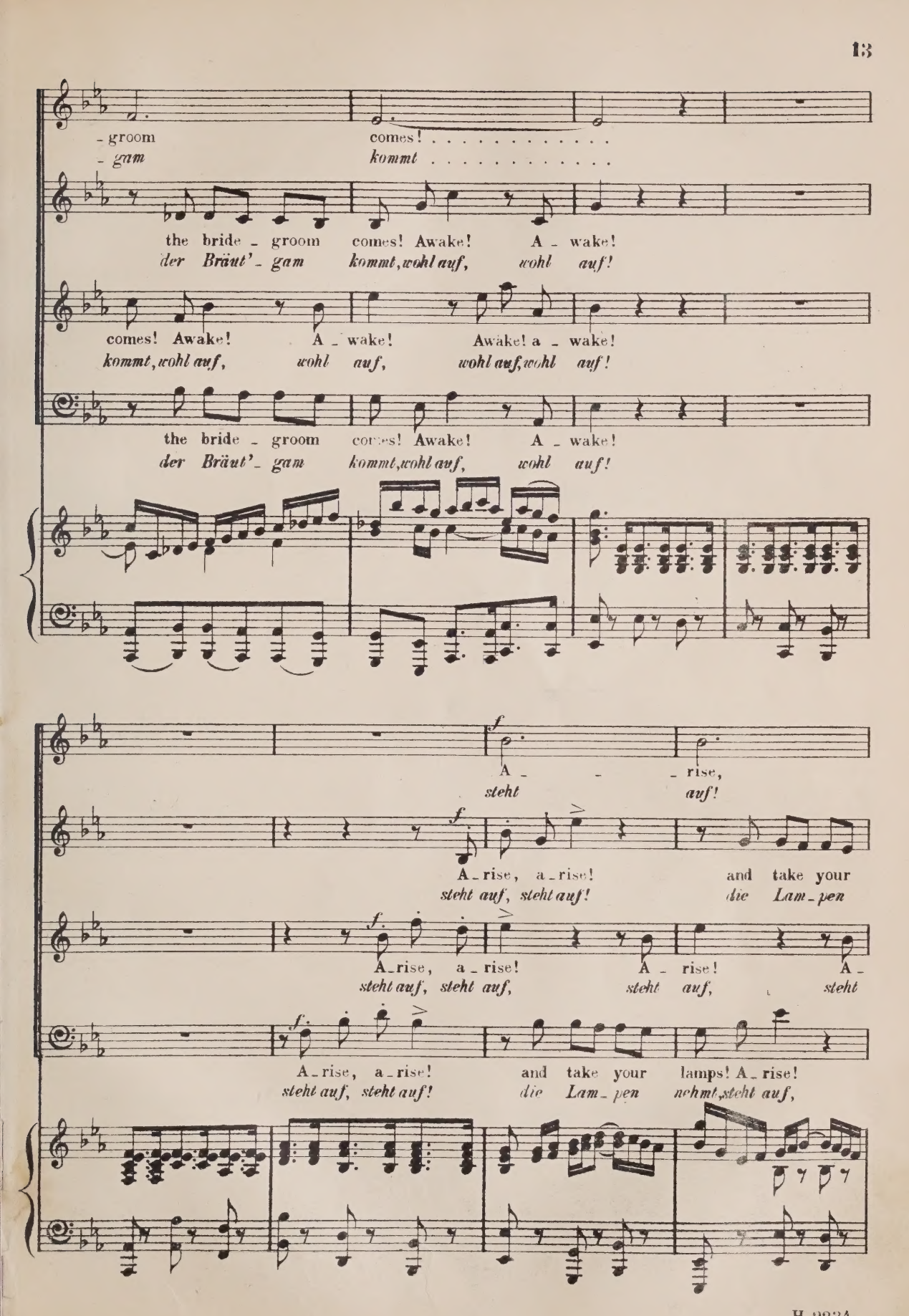
prudent vir - gins, where are ye! Where! Where!
seid ihr klu - gen Jung-frau - en, wo, wo!

ye! Where are ye, ye vir - gins, Where! Where!
ihr, ihr klu - gen Jung-frau - en, wo, wo!

vir - gins, where are ye! Where! Where!
klu - gen Jung - frau - en, wo, wo!

mf


cres:
f
A - - - -
Wohl
f
A - wake, a - wake!
Wohl auf! wohl auf!
f
A - wake, a - wake! A -
Wohl auf! wohl auf, wohl
f
A - wake, a - wake! the bride - groom
Wohl auf! wohl auf! der Braüt' - gam
tr
f
mf
wake the bride - - - -
auf! der Braüt' - - - -
the bride - groom comes! A - wake! A - wake! A - wake!
der Braüt' - gam kommt, wohl auf, wohl auf, wohl auf!
- wake! A - wake! A - wake! the bride - groom
auf, wohl auf, wohl auf! der Braüt' - gam
comes! A - wake! the bride - groom comes! A - wake!
kommt, wohl auf! der Braüt' - gam kommt, wohl auf!


- groom comes! . . . . . .
- gam kommt . . . . . .
the bride - groom comes! Awake! A - wake!
der Bräut' - gam kommt, wohl auf, wohl auf!
comes! Awake! A - wake! Awake! a - wake!
kommt, wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf!
the bride - groom comes! Awake! A - wake!
der Bräut' - gam kommt, wohl auf, wohl auf!
f
A - - - rise,
steht auf!
f
A - rise, a - rise! and take your
steht auf, steht auf! die Lam - pen
f
A - rise, a - rise! A - rise! A -
steht auf, steht auf, steht auf, steht
f
A - rise, a - rise! and take your lamps! A - rise!
steht auf, steht auf! die Lam - pen nehmt, steht auf,

and take your
die Lam - - - - pen

lamps! A - rise! A - rise! A-rise! and take your
nehmt, steht auf, steht auf, steht auf! die Lam - pen

-rise! A-rise! and take your lamps! A - rise! A -
auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht

and take your lamps! A - rise! and take your
die Lam - pen nehmt, steht auf! die Lam - pen

lamps . . . . . .
nehmt . . . . . .

p legato

lamps! A - rise! A - rise! Al - - - -
nehmt, steht auf, steht auf! Al - - - -

-rise! A-rise! A - rise!
auf, steht auf, steht auf!

lamps! A - rise! A - rise!
nehmt, steht auf, steht auf!

p

le - lu - ia, al - le - lu - ia, ...
le - lu - ja, al - le - lu - ja, ...

p legato

Al - - - -
Al - - - -

. . . . . al - le - lu - ia, ... al - le - lu - ia, ...
. . . . . *al - le - lu - ja, ... al - le - lu - ja, ...*

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ...
- - - *le - lu - ja, al - le - lu - ja, ...*

p legato

Al - - - - -
Al - - - - -

tr

al - le - lu - ia, ... al - le - lu - ia, ...
al - le - lu - ja, ... al - le - lu - ja, ...

. . . . . al - le - lu - ia, ... al - le - lu - ia, ...
. . . . . *al - le - lu - ja, ... al - le - lu - ja, ...*

- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ... al - le - lu -
- - - *le - lu - ja, al - le - lu - ja, ... al - le - lu -*

8

f

Al - - - le - - - lu - - -
Al - - - le - - - lu - - -

cres:

. . . al - le - lu - ia, ...
. . . *al - le - lu - ja, ...*

tr *cres:* *mf*

al - le - lu - ia, ... al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ja, ... al - le - lu - ja, al - le - lu -

cres:

- ia, ... al - le - lu - ia, al - le - lu -
- *ja, ... al - le - lu - ja, al - le - lu -*

cres:

8

- - - - ia!
- - - - *ja!*

mf

. . . . . al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
. . . . . *al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!*

- ia, ... al - le - lu - ia!
- *ja* . . . . . *al - le - lu - ja!*

mf

- ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia!
- *ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja!*

f

8

f

Pre - - - - pare to
macht euch be - - - -

mf *cres.*

Pre - pare to greet, pre - pare to greet, pre -
macht euch be - reit, macht euch be - reit, be -

mf *cres.*

Pre - pare to greet, pre - pare to greet, pre - pare to greet, ...
macht euch be - reit, macht euch be - reit, macht euch be - reit, ...

mf *cres.*

Pre - pare to greet, pre - pare to greet, pre - pare to
macht euch be - reit, macht euch be reit, macht euch be -

greet, ...
- reit, ...

- pare, pre - pare, pre-pare to greet,
- reit, be - reit, macht euch be - reit,

. . . pre - pare, pre-pare to greet,
. . . *be - reit, macht euch be - reit,*

greet, pre - pare, pre-pare to greet,
- reit, be - reit, macht euch be - reit,

f

The Bride - - - groom
zu der Hoch - - -

mf *cres:*

The Bride-groom sweet, The Bride-groom
macht euch be - - - reit, macht euch be - - -

mf *cres:*

The Bride-groom sweet, The Bride - groom . . . . .
macht euch be - - - reit, macht euch be - - -

mf *cres:*

to greet the Bride - - - - groom, the
macht euch be - reit, ... zu der

sweet! . . . . . .
reit, ...

sweet! Pre_pare to greet Him, the Bride_groom, pre_pare to greet Him, the
reit, macht euch be_reit zu der Hoch_zeit, macht euch be_reit zu der

sweet! Pre_pare to greet Him, the Bride_groom, pre_pare to greet Him, the
reit, macht euch be_reit zu der Hoch_zeit, macht euch be_reit zu der

Bride_groom Pre_pare to greet Him, the Bride_groom, pre_pare to greet Him, the
Hoch_zeit, macht euch be_reit zu der Hoch_zeit, macht euch be_reit zu der

cres.

ff

Ye must
ihr müs_ _ _

Bride_groom! Ye, ye,
Hoch_zeit, ihr, ihr,

Bride_groom! Ye, ye,
Hoch_zeit, ihr, ihr,

ff

Bride_groom! Ye, ye, ye
Hoch_zeit, ihr, ihr, ihr

ff

go forth your
- set ihm ent - - - -

ye must go forth your Lord to meet, ye must . . . . . .
ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs - - -

ye must go forth, go forth . . . . . to
ihr müs - - set ihm ent - - ge - - gen

must go forth, ye must go forth, ye must
müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs - -

Lord to meet ! . . . . . .
- ge - - - - gen gehn . . . . . .

. . . go forth to meet Him, to meet your Lord! ye
- - set im ent - - ge - gen, ent - - ge - gen gehn, ihr

meet Him, to meet your Lord! . . . . . ye must go
gehn, im ent - ge - gen gehn, ... ihr müs - set

go forth to meet your Lord! ye must
- set im ent - ge - gen gehn, ihr müs - -

must go forth your Lord . . . to meet!
müs_set ihn ent - - ge - - - gen gehn.

forth, your Lord to meet, your Lord to meet!
ihn ent_ge_gen gehn, ent_ge - gen - gehn.

go forth your Lord . . . . . to meet!
_set ihn ent - - ge - - gen gehn.

Recitative.

TENOR.

f *mf*

He comes! He comes! the Bride_groom comes! Now Zi_on's
Er kommt, er kommt, der Bräut'_gam kommt! Ihr Töch_ter

dim. *p*

daughters, go ye forth! your Lord de_scendeth from the highest to low_ly homes of earth
Zi_ons, kommt heraus, sein Ausgang ei_let aus der Hö_he in eu_er Mut_ter Haus.

cres.

The Bride_groom comes! He hast_eth swift_ly As a_ny ten_der hind up_
Der Bräut'_gam kommt, der ei_nem Re_he und jungen Hirsche gleich auf

f *mf*

_on the mountains fair; The bri_dal feast He will pre_pare, A_wake! to greet Him well let
denen Hügeln springt, und euch das Mahl der Hochzeit bringt. Wacht auf, er muntert euch! den

mf

f

all your care be gi_ven! Lo! hi_ther comes the Lord of Hea_ven!
Bräut'gam zu em_pfan_gen; dort! seh_et! kommt er her_ge_gan_gen.

cres. *f*

Duet.

Adagio.

p

cres:

f

dim:

* SOPRANO.

p

My Sa - viour, draw near! My
Wann kommst du, mein Heil! wann

BASS *mf*

Thy Sa - viour is near!
Ich kom - me, dein Heil,

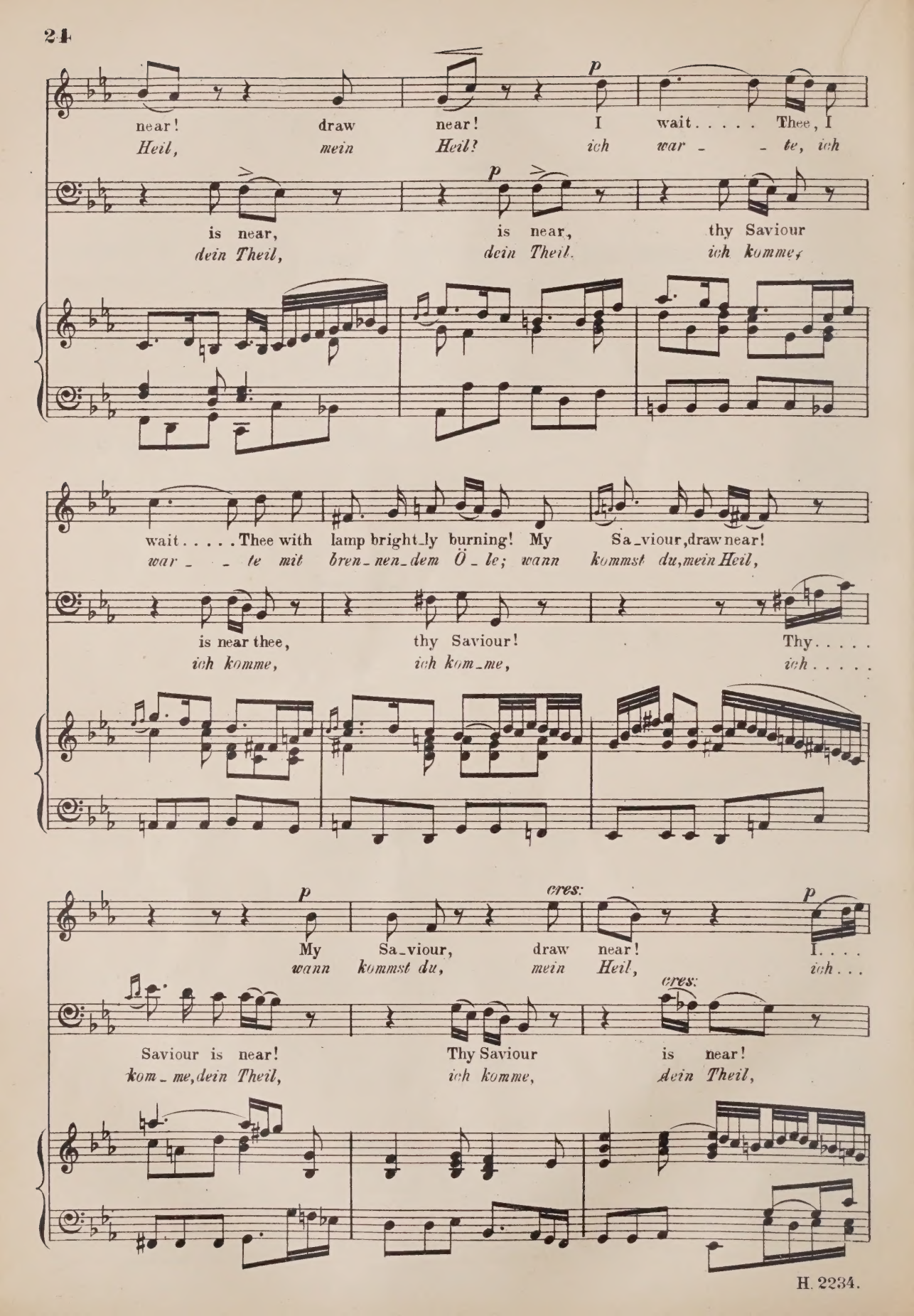
p

Sa - viour, draw near! My Sa - viour, draw
kommst du, mein Heil, wann kommst du, mein

mf

Thy Saviour is near! Thy Sa - viour
ich komme, dein Theil, ich komme,

**Note.* The grace notes in the vocal parts are given in modern notation throughout. *Ed.*


p
near! draw near! I wait . . . . . Thee, I
Heil, mein Heil! ich war - - te, ich
p
is near, is near, thy Saviour
dein Theil, dein Theil. ich komme,
wait . . . . . Thee with lamp bright_ly burning! My Sa_viour, draw near!
war - - te mit bren_nen_dem Ö_le; wann kommst du, mein Heil,
is near thee, thy Saviour! Thy . . . . .
ich komme, ich kom_me, ich . . . . .
p
cres:
p
My Sa_viour, draw near! I . . . .
wann kommst du, mein Heil, ich . . .
cres:
Saviour is near! Thy Saviour is near!
kom_me, dein Theil, ich komme, dein Theil,

wait . . . . . Thee, I wait . . . . . .
war - - - - te, ich war - - - - - -

thy Sa - viour, thy Sa - viour,
ich kom - me, ich kom - me,

cres:

. . . . . Thee with
- - - - - - - - te mit

mf

thy Sa - viour is near, thy Sa - viour is
ich kom - me, dein Theil, ich kom - me, dein

dim:

cres: *f*

lamp clear - ly burn - ing, with lamp clear - ly burn - ing. My
bren - nem - dem Ö - le, mit bren - nem - dem Ö - le, wann

f

near! Thy Sa - viour is near!
Theil, ich kom - me, dein Theil,

pp

Sa - viour, draw near! . . . . . I wait . . . . . Thee with
kommst du, mein Heil, ... ich war - - - te, mit

mp

thy Sa - viour is near! thy Saviour!
ich kom - me, dein Theil, ich komme!

lamp clear - ly burn - ing!
bren - nen - dem Ö - le.

mf

mf

Yea,
Er -

mf

I o - - pen the doors, ...
Ich öff - - ne den Saal, ...

p

o - pen the doors! yea, o - pen the doors!
öff - ne den Saal, er - öff - ne den Saal

. . . . . I o - pen the doors, ... Heav'n's
. . . . . ich öff - ne den Saal . . . . . zum

f *mf*

Heav'n's glo - ry outpours! Come Je - su! Come,
zum himmlischen Mahl, komm, Je - su! komm,

glo - ry outpours, Heav'n's glo - ry out - pours! I come now!
himmlischen Mahl, zum himm - lischen Mahl, ich kom - me,

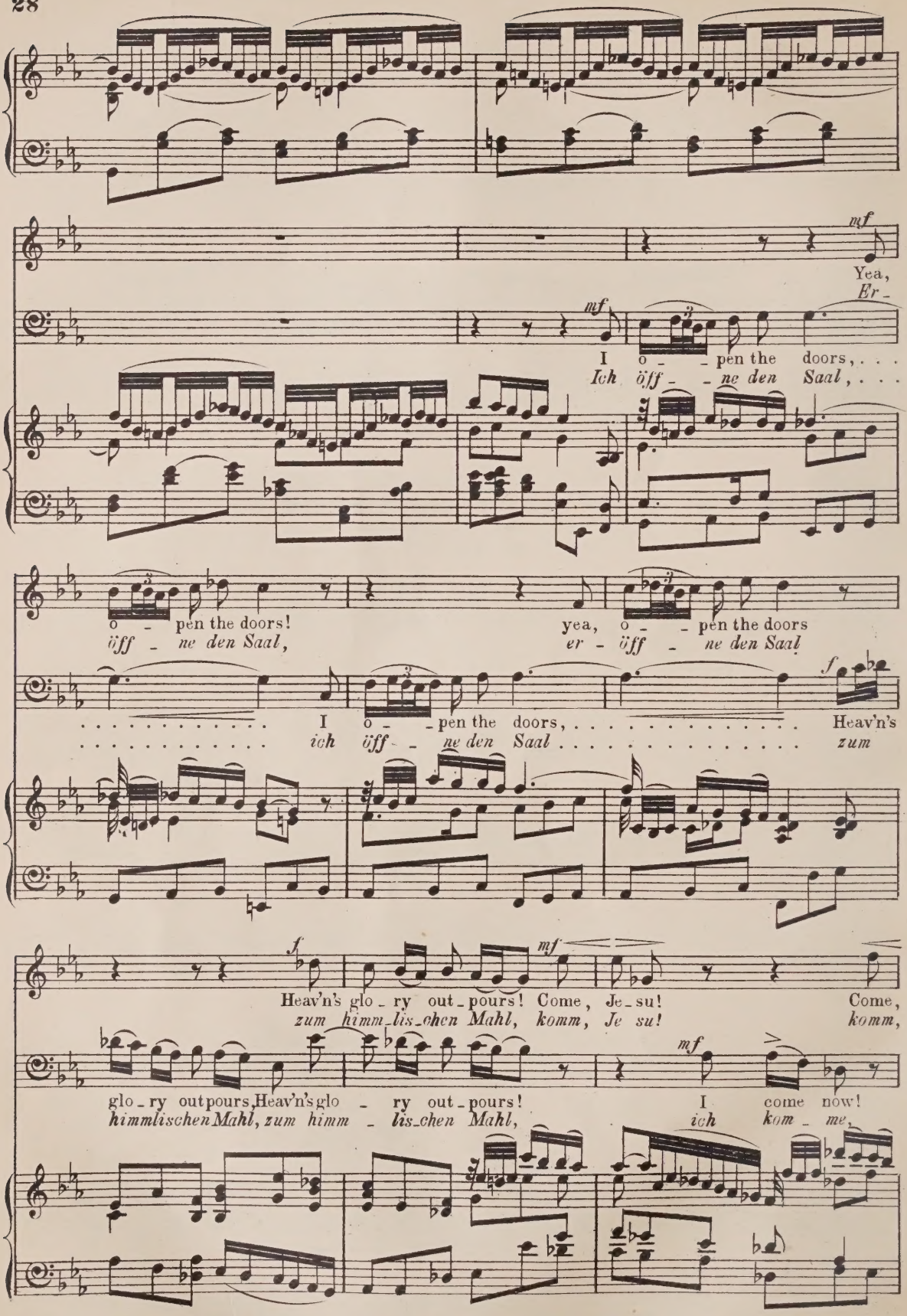
f

Je - su! Come Je - su!
Je - su! komm, Je - su!

f

I come now! I come now! Come, soul, to thy bri - dal!
ich kom - me, ich kom - me; komm, lieb - li - che Seele!

f


mf
Yea,
Er -
I o - - pen the doors, . . .
Ich öff - - ne den Saal, . . .
o - pen the doors!
öff - ne den Saal,
yea, o - - pen the doors
er - öff - ne den Saal
f
. . . . . I o - - pen the doors, ... Heav'n's
. . . . . ich öff - - ne den Saal . . . . . zum
f
mf
Heav'n's glo - ry out - pours! Come, Je - su! Come,
zum himm - lis - chen Mahl, komm, Je su! komm,
glo - ry outpours, Heav'n's glo - ry out - pours!
himmlischen Mahl, zum himm - lis - chen Mahl,
mf
I come now!
ich kom - me,

Je - su! Come, Je - - su!
Je - su! komm, Je - - su!

I come now! I come now! Come, soul, to thy bri-dal!
ich kom-me, ich kom-me, komm, lieb-li-che Seele!

p

My Sa - viour, draw near!
Wann kommst du, mein Heil!

mp

Thy . . .
Ich . . .

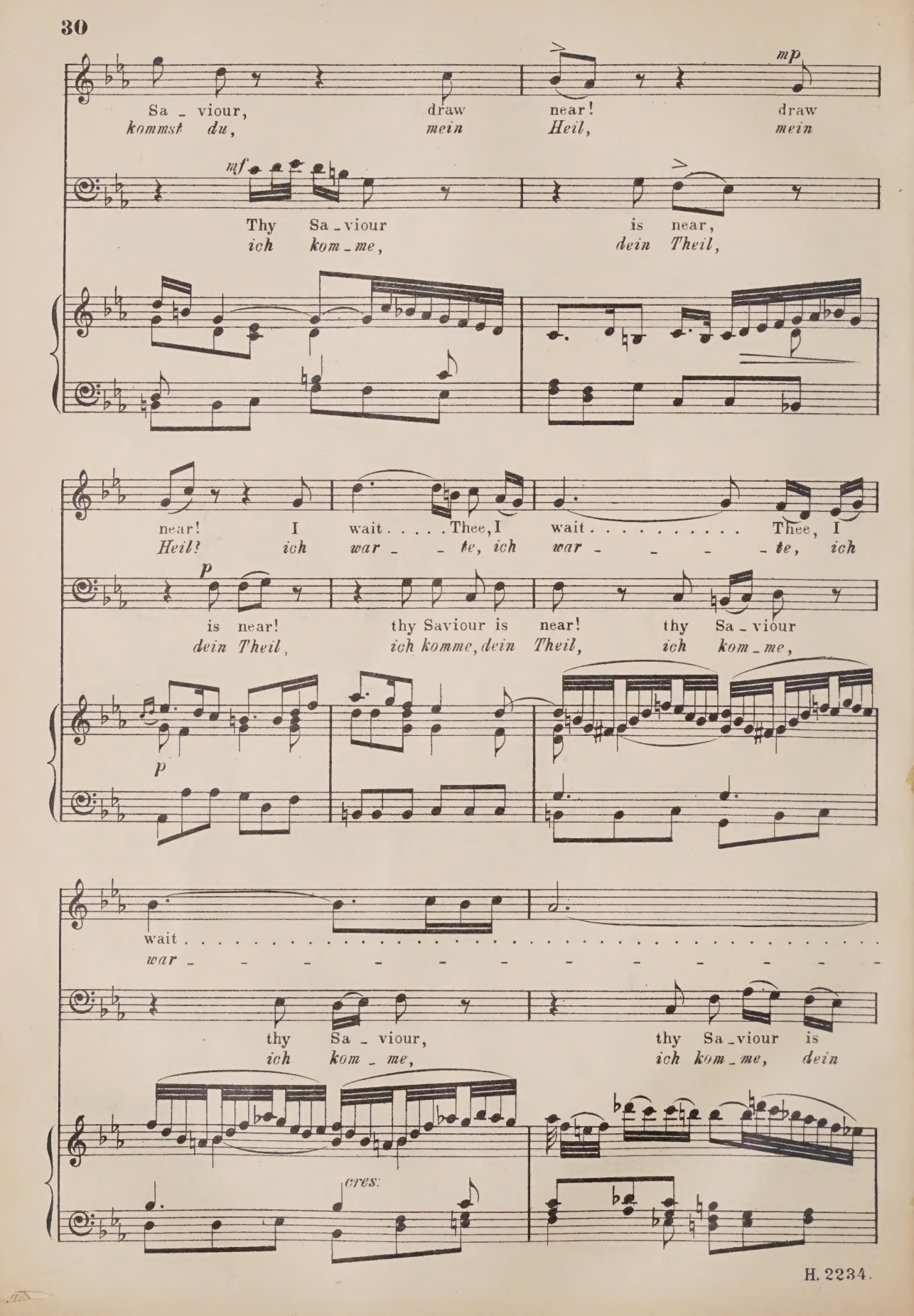
cres: *mf*

My Saviour, draw near! My
wann kommst du, mein Heil, wann

cres:

Sa - viour is near! Thy Saviour is near!
kom - me, dein Theil, ich kom-me, dein Theil,

cres. *mf*


mp
Sa - viour, draw near! draw
kommst du, mein Heil, mein
mf
Thy Sa - viour is near,
ich kom - me, dein Theil,
near! I wait . . . . Thee, I wait . . . . . Thee, I
Heil! ich war - - te, ich war - - - - te, ich
p
is near! thy Saviour is near! thy Sa - viour
dein Theil, ich komme, dein Theil, ich kom - me,
p
wait . . . . . .
war - - - - - - - - - - - - - - -
thy Sa - viour, thy Sa - viour is
ich kom - me, ich kom - me, dein
cres:

. . . . . Thee with lamp clear_ly burn_ing, with
_ _ _ _te mit bren_nen_dem Ö_le, mit

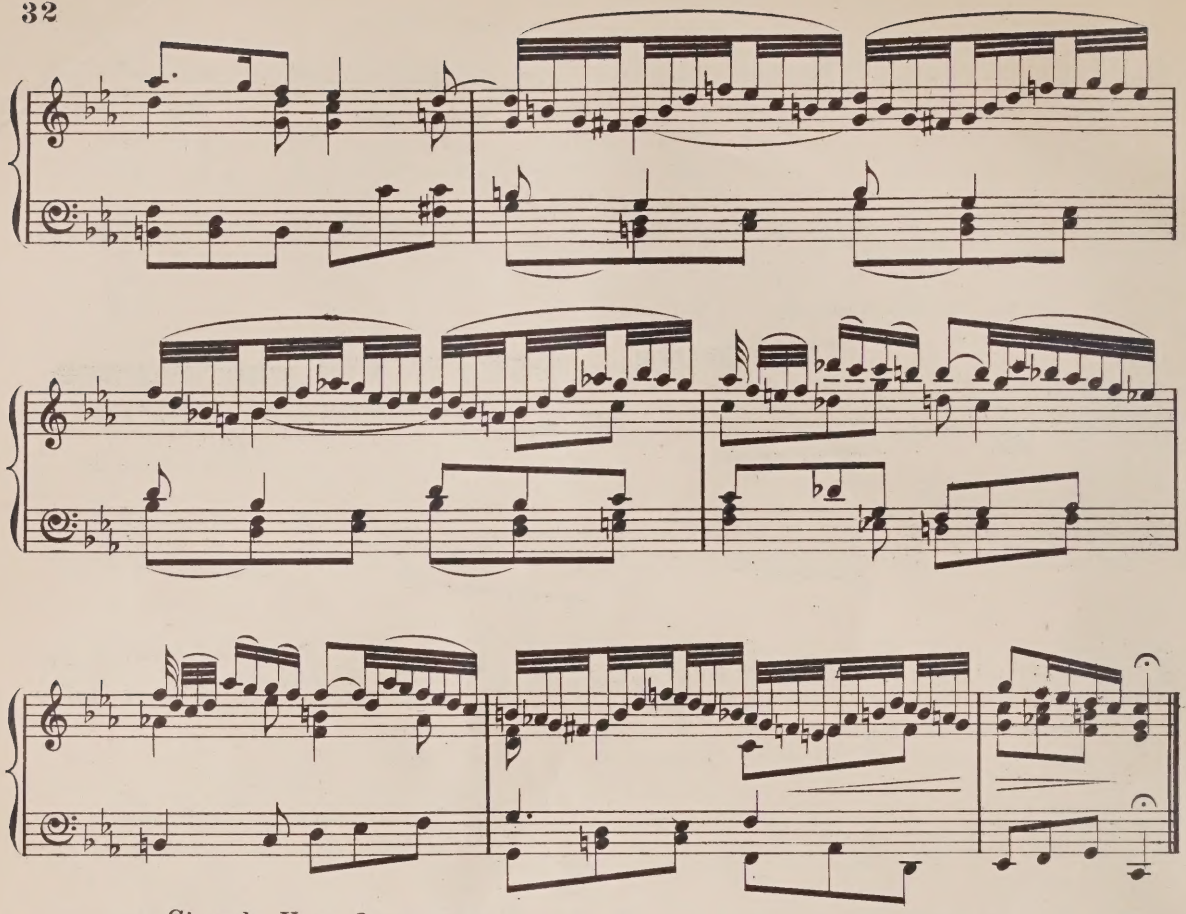
near, . . . thy Sa_viour is near! thy
Theil, ich kom_me, dein Theil, ich

lamp clear_ly burn_ing. My Sa_viour, draw near! . . . . . I. .
bren_nen_dem Ö_le, wann kommst du, mein Heil, ... ich

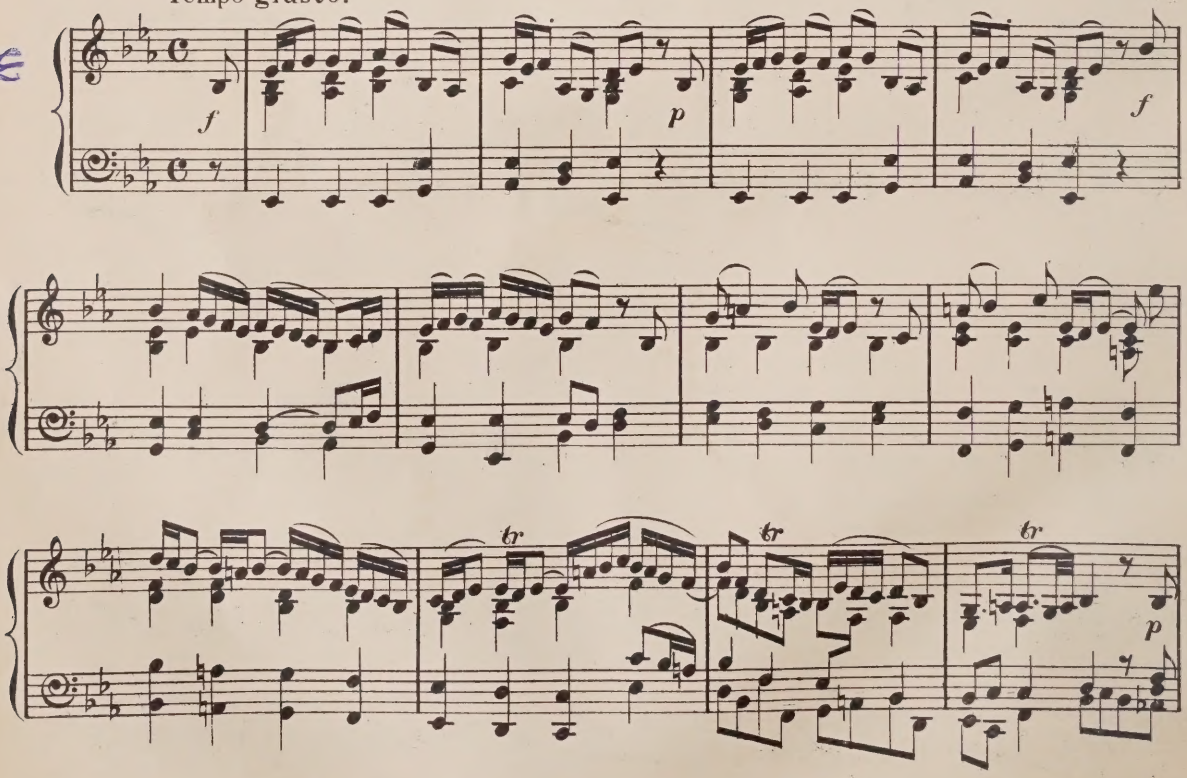
Sa_viour is near! thy Sa viour is near!
kom_me, dein Theil, ich kom_me, dein Theil,

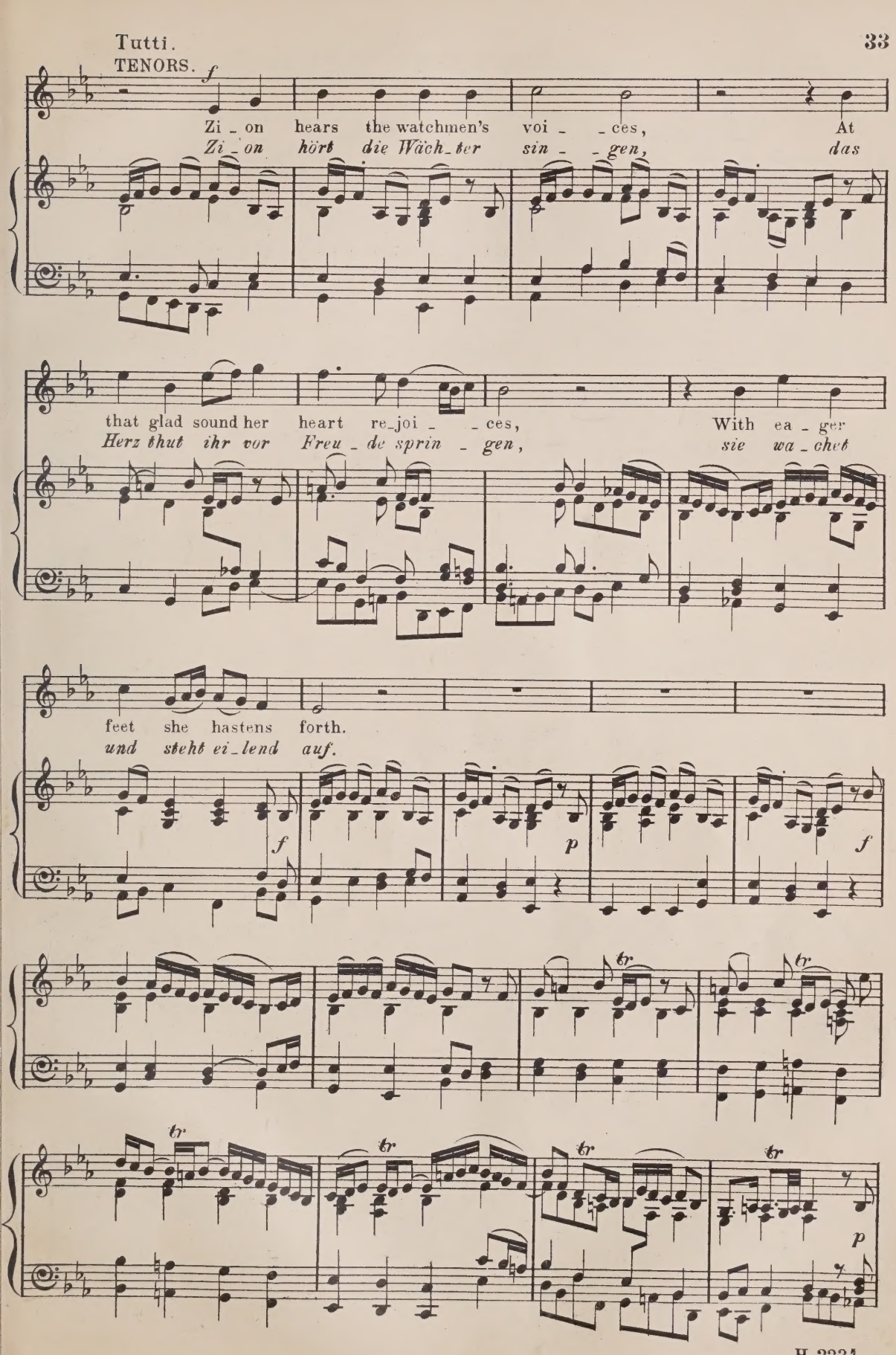
wait . . . . . Thee with lamp clear_ly burning.
war_ _ _te, mit bren_nen_dem Ö_le.

Thy Sa_viour!
ich kom_me!



Chorale. Verse 2.
Tempo giusto.




Tutti.
TENORS.
f
Zi_on hears the watchmen's voi_ces, At
Zi_on hört die Wäch_ter sin_gen, das
that glad sound her heart re_joi_ces, With ea_ger
Herz thut ihr vor Freu_de sprin_gen, sie wa_chet
feet she hastens forth.
und steht ei_lend auf.
f
p
f
tr
tr
tr
tr
tr
tr
p

See, her Friend from Heav'n de - scend - ing, Of
Ihr Freund kommt vom Him-mel präch - tig, von

pp

mer-cies great, of truth un-end - - ing! Her star shines
Gna-den stark, von Wahr-heit mäch - tig, ihr Licht wird

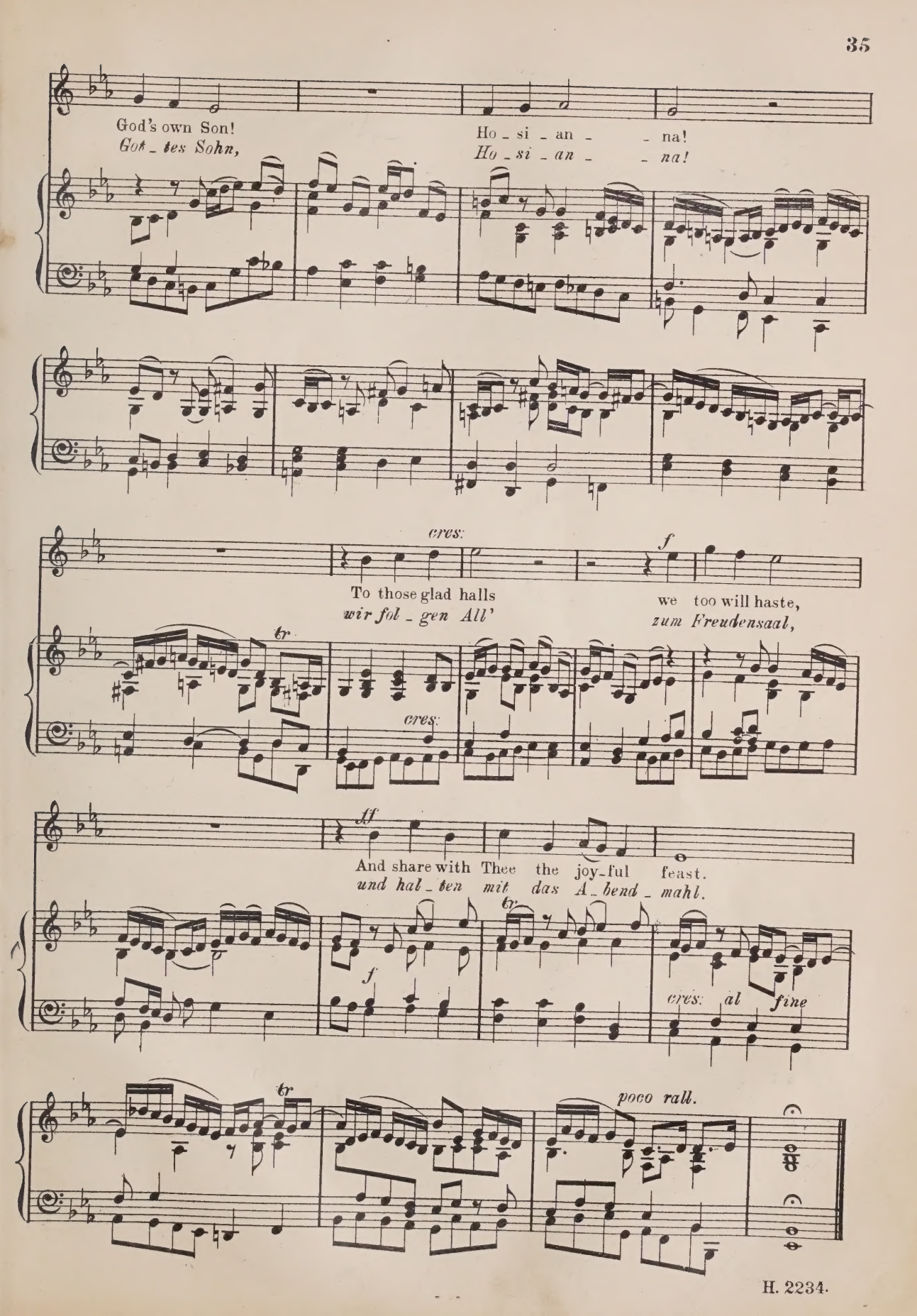
bright o'er all the earth.
hell, ihr Stern geht auf.

f

sempre f

So come, Thou glo-rious Crown, Lord Je-su,
Nun komm, du wer-the Kron', Herr Je-su,

p


God's own Son!
Got_tes Sohn,
Ho_si_an_ _na!
Ho_si_an_ _na!
cres:
f
To those glad halls
wir fol_gen All'
we too will haste,
zum Freudensaal,
tr
cres:
ff
And share with Thee the joy-ful feast.
und hal_ten mit das A_bend_mahl.
tr
f
cres: al fine
tr
poco rall.

Recitative.

BASS.

mf

So en_ter in with me, My fair, my chosen spouse! My faith is pledged to thee By

So geh' herein zu mir, du mir er_wählte Braut! Ich ha_be mich mit dir in

p

sure, e_ter_nal vows. I'll set thee on my heart, and thou shalt be A

*E_wigkeit ver_traut. Dich will ich auf mein Herz, auf mei_nen Arm gleich_*

seal, mine arm a_dorn_ing; And I will dry thy tears of mourning. For_

*wie ein Se_gel se_tzen, und dein be_trüb_tes Aug' er_gö_tzen. Ver_*

_get, be_lov_ed, all thy grief and pain, The fears that did oppress thee! Upon my

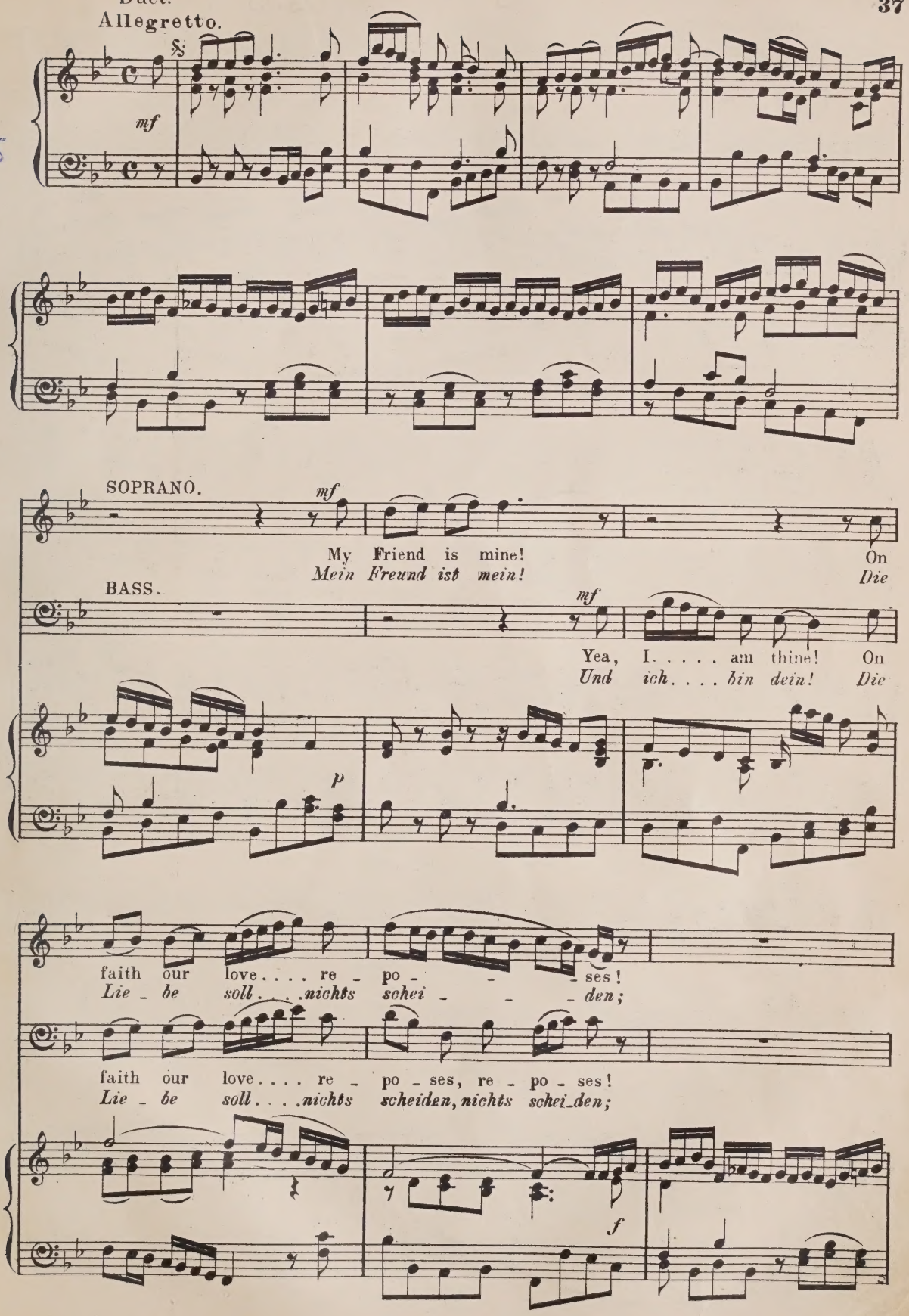
_giss, o Seele, nun die Angst, den Schmerz, den du er_dul_den müs_sen; auf meiner

left arm shalt thou rest, And with my right will I em_brace thee!

Lin_ken sollst du ruh'n, und mei_ne Rech_te soll dich küs_sen.

Duet.

Allegretto.



My
mein

p

Friend is mine! On faith our love . . . . re -
Freund ist mein! *Die Lie - be soll . . . . nichts*

Yea, I . . . . . am thine! On faith our love . . . . re -
und ich . . . . bin dein! *Die Lie - be soll . . . . nichts*

- po - - - ses. My Friend is mine! My
schei - - - den, mein Freund ist mein, *mein*

- po - ses, re - po - ses. Yea, I am thine!
scheiden, nichts schei-den, *und ich bin dein,*

piano sempre

Friend is mine, my Friend is mine! . . . . . On faith . . . our love . . .
Freund ist mein, mein Freund ist mein, ... die Lie - - be soll . . .

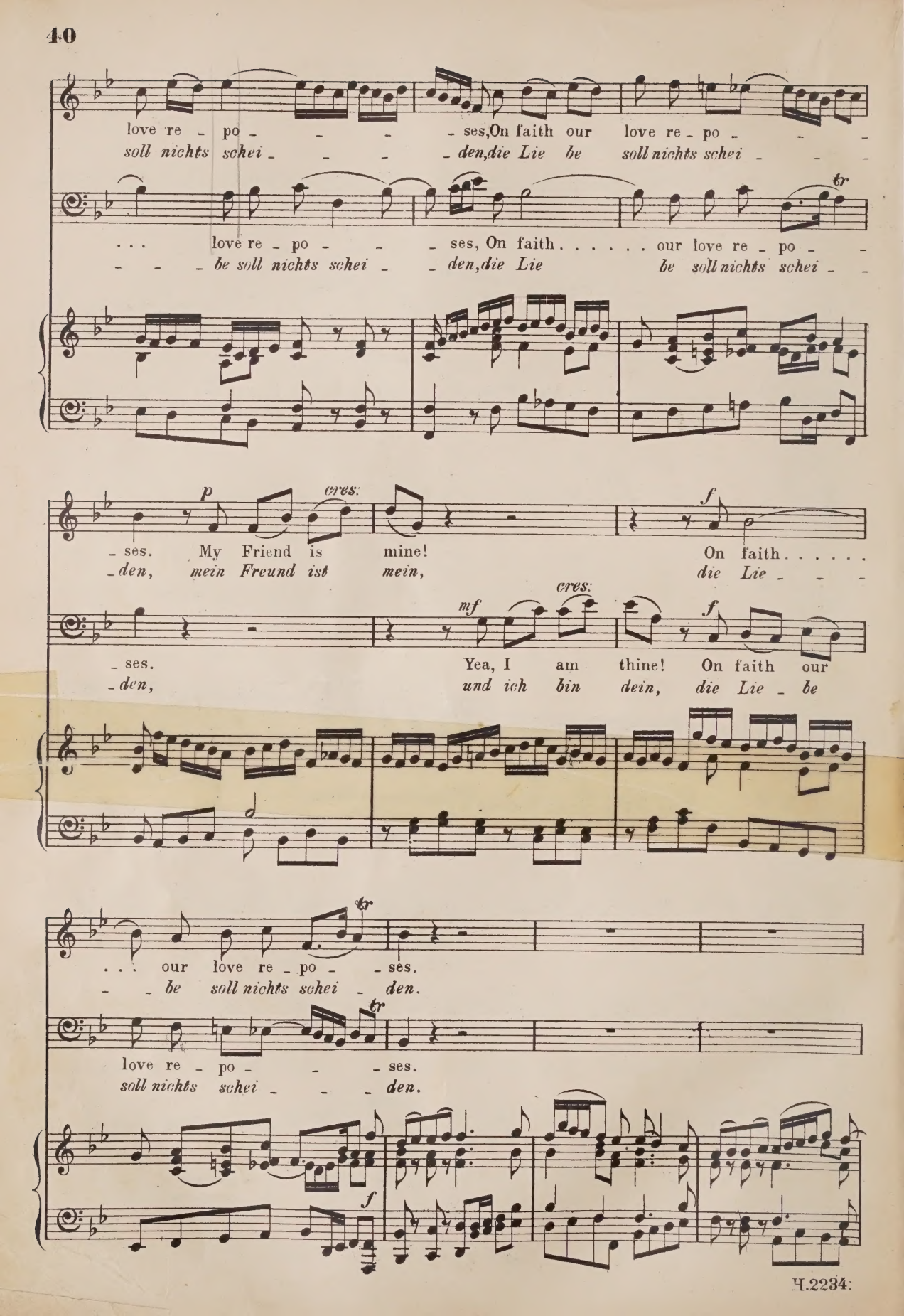
Yea, I am thine! yea, I am thine! On faith our
und ich bin dein, und ich bin dein, die Lie - - be

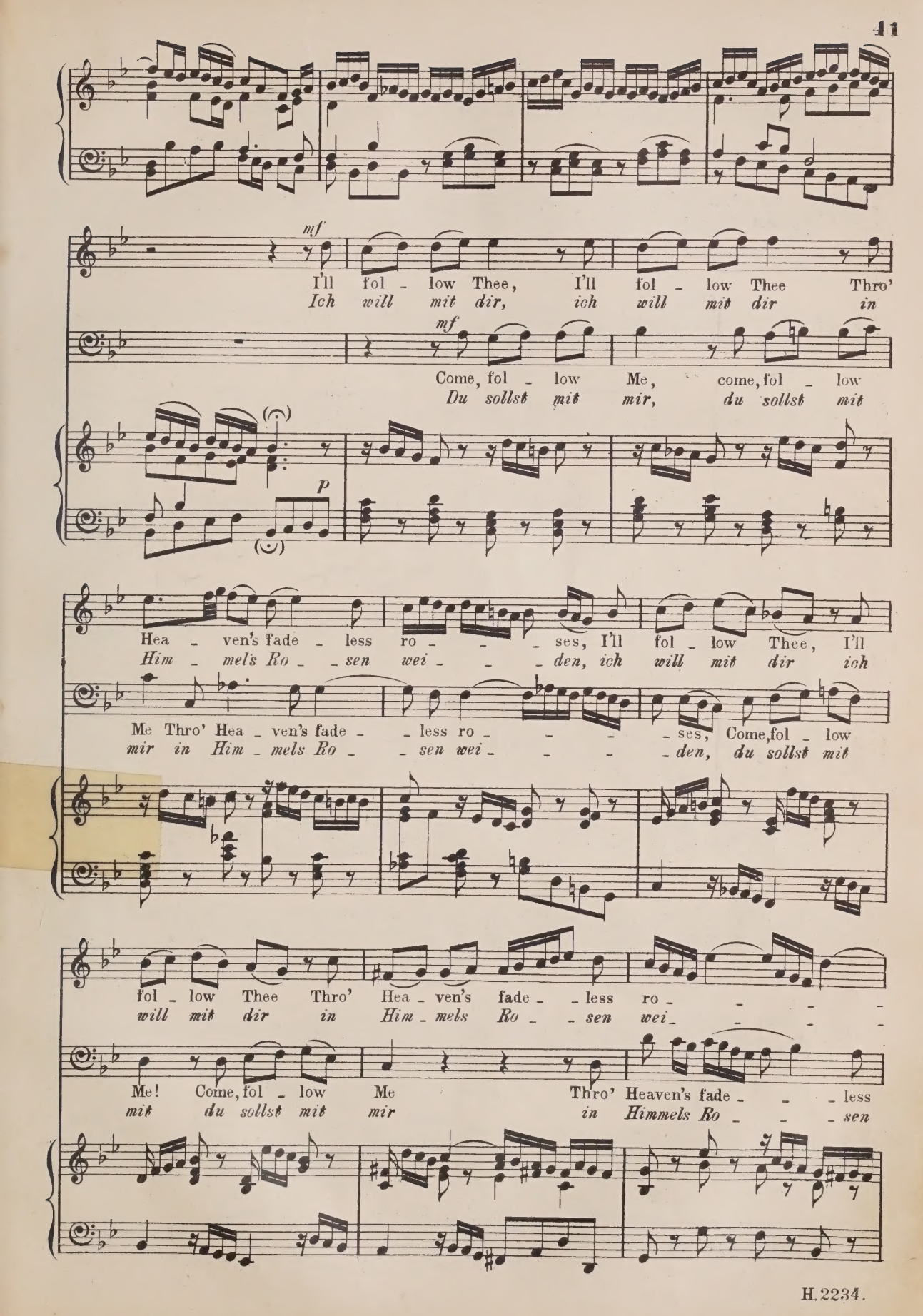
. . . re - po - - ses, My Friend is mine! On faith our love re -
. . . nichts schei - - den, mein Freund ist mein, die Lie - be soll nichts

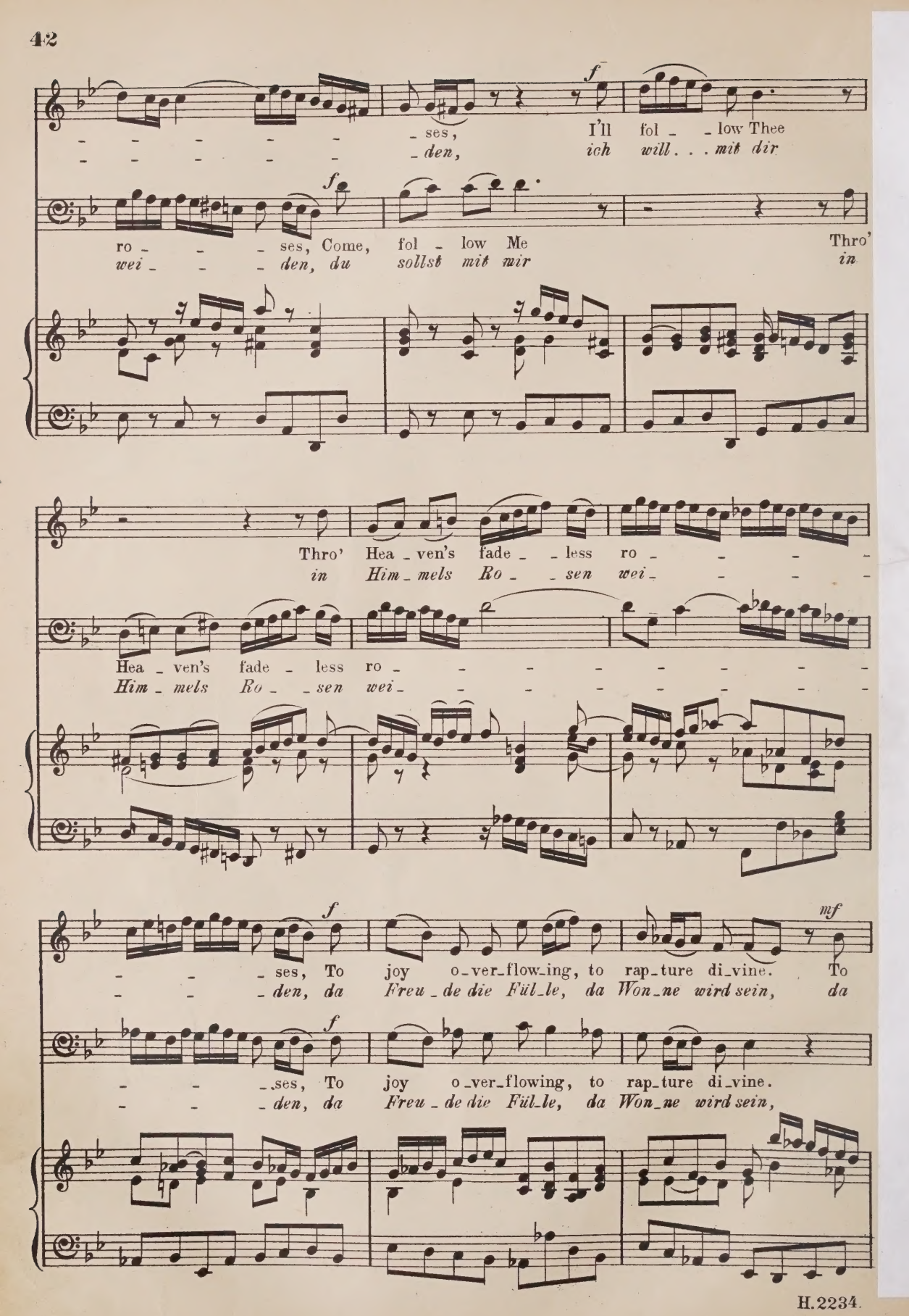
love re - po - - ses, Yea, I am thine! yea,
soll nichts schei - - den, und ich bin dein, und

- po - ses, My Friend is mine! On faith our love re - po - ses, On faith our
schei - den, mein Freund ist mein, die Lie - be soll nichts scheiden, die Lie - be

I am thine! yea I am thine! yea I am thine! On faith . . .
ich bin dein, und ich bin dein, und ich bin dein, die Lie -


love re - po - - - - ses, On faith our love re - po - - -
soll nichts schei - - - - den, die Lie be soll nichts schei - - -
. . . love re - po - - - ses, On faith . . . . . our love re - po - -
- - - be soll nichts schei - - den, die Lie be soll nichts schei - -
tr
p
cres:
f
- ses. My Friend is mine! On faith . . . . . .
- den, mein Freund ist mein, die Lie - - -
mf
cres:
f
- ses. Yea, I am thine! On faith our
- den, und ich bin dein, die Lie - be
. . . our love re - po - - ses.
- - be soll nichts schei - den.
tr
tr
love re - po - - - ses.
soll nichts schei - - - den.
f


mf
I'll fol - low Thee, I'll fol - low Thee Thro'
Ich will mit dir, ich will mit dir in
mf
Come, fol - low Me, come, fol - low
Du sollst mit mir, du sollst mit
p
Hea - ven's fade - less ro - - - ses, I'll fol - low Thee, I'll
Him - mels Ro - - sen wei - - - den, ich will mit dir ich
Me Thro' Hea - ven's fade - - less ro - - - - ses, Come, fol - low
mir in Him - mels Ro - - sen wei - - - - den, du sollst mit
fol - low Thee Thro' Hea - ven's fade - - less ro - - - -
will mit dir in Him - mels Ro - - sen wei - - - -
Me! Come, fol - low Me Thro' Heaven's fade - - - less
mit du sollst mit mir in Himmels Ro - - - sen


f
ses, I'll fol _ _ low Thee
den, ich will . . . mit dir
f
ro _ _ _ ses, Come, fol _ low Me Thro'
wei _ _ _ den, du sollst mit mir in
Thro' Hea _ ven's fade _ _ less ro _ _ _ _
in Him _ mels Ro _ _ sen wei _ _ _ _
Hea _ ven's fade _ less ro _ _ _ _ _ _ _ _
Him _ mels Ro _ _ sen wei _ _ _ _ _ _ _ _
f
mf
_ _ _ ses, To joy o _ ver _ flow _ ing, to rap _ ture di _ vine. To
_ _ _ den, da Freu _ de die Fül _ le, da Won _ ne wird sein, da
f
_ _ _ ses, To joy o _ ver _ flowing, to rap _ ture di _ vine.
_ _ _ den, da Freu _ de die Fül _ le, da Won _ ne wird sein,

joy o - ver flowing, To joy o-ver flowing, To
Freu-de die Fül-le, da Freu-de die Fül-le, da

To rap-ture di-vine, To joy o-ver flowing, To
da Won-ne wird sein, da Freu-de die Fül-le, da

rapture di-vine, To joy o - ver flowing, To rapture divine, to rap-
Wonne wird sein, da Freude die Fülle, da Wonne wird sein, da Won-

rapture di-vine, To joy o - ver flowing, to
Wonne wird sein, da Freude die Fül-le, da

- - - - - - - - - ture rap-ture di-vine.
- - - - - - - - - *ne, Won-ne wird sein.*

rap-ture di-vine, to rap - - - - - - ture di-vine.
Won-ne wird sein, da Won - - - - - - ne wird sein.

D.C. dal Segno al

Chorale.

SOPRANO.

f

Now let eve - ry tongue a - dore Thee! Let men with an - gels

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Menschen und eng -

ALTO.

f

Now let eve - ry tongue a - dore Thee! Let men with an - gels

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Men - schen und eng -

TENOR.

f

Now let eve - ry tongue a - dore Thee! Let men with an - gels

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Menschen und eng -

BASS.

f

Now. . . . let every tongue a - dore Thee! Let men with an - gels

Glo - ri - a sei dir ge - sun - gen mit Menschen und eng -

f

sing be - - fore Thee! Let harps and cym - bals now u - nite!

- li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cymbeln schon.

sing be - - fore . . . Thee! Let harps and cym - bals now u - nite!

- li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cymbeln schon.

sing be - - fore . . . Thee! Let harps and cym - bals now u - nite!

- li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cymbeln schon.

sing be - - fore Thee! Let harps and cym - bals now u - nite!

- li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cymbeln schon.

All thy gates with pearl are glo - - rious, Where we par - take thro'
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt; wir

All thy gates with pearl are glo - - rious, Where we par - take thro'
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt; wir

All thy gates with pearl are glo - - rious, Where we par - take thro'
Von zwölf Per - len sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt; wir

All . . . . . thy gates with pearl are glo - - rious, Where we par - take thro'
Von . . . . zwölf Perlen sind die Pfor - ten an dei - ner Stadt; wir

faith vic - to - - rious, With an - gels round Thy throne of light.
sind Con - sor - - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

faith vic - to - - rious, With an - gels round Thy throne of light.
sind Con - sor - - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

faith vic - to - - rious, With an - gels round Thy throne of light.
sind Con - sor - - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

faith vic - to - - rious, With an - gels round Thy throne of light.
sind Con - sor - - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

No mor - tal eye hath seen, No mor - tal ear hath heard Such wond'rous
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu

No mor - tal eye hath seen, No mor - tal ear hath heard Such wond'rous
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu

No mor - tal eye hath seen, No mor - tal ear hath heard Such wond'rous
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu

No mor - tal eye hath seen, No mor - tal ear hath heard Such wond'rous
Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu

ff

things, There - fore with joy our song shall soar In praise to God for e - ver - more.
- de. Dess sind wir froh, i - o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

ff

things, There - fore with joy our song shall soar In praise to God for e - ver - more.
- de. Dess sind wir froh, i - o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

ff

things, There - fore with joy our song shall soar In praise to God for e - ver - more.
- de. Dess sind wir froh, i - o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

ff

things, There - fore with joy our song shall soar In praise to God for e - ver - more.
- de. Dess sind wir froh, i - o! i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

ff